

广告设计与制作专业（专业群）

思政教学大纲

一、人才培养目标

本专业培养思想政治坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有职业教育专科层次的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握基础绘画、图形创意、广告创意与设计、电商平台界面设计与配色、短视频录制与制作、印刷工艺等技术技能，面向图形图像处理、广告设计、文化传媒、电商平台、印刷等各行业领域，达到艺术设计类相关技能大赛要求的职业技能，能够从事广告设计、界面设计、电商平台前端整体设计、标志设计、包装设计及展览展示策划等工作的复合型高素质技术技能人才。

二、人才培养规格

1.素质要求

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有良好的法制观念和服务意识；

(4) 具有质量意识、环保意识、安全意识、服务素养、工匠精神和创新思维；

(5) 具有吃苦耐劳的品质和适应高强度工作环境下工作的身体和心理素质；

(6) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(7) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和武术、球类等多项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(8) 具有一定的审美和人文素养，能够形成绘画、书法等多项艺术特长或爱好；

(9) 具有较强的自我提升意识以及自尊、自强、自爱、自律、自省的优良品格。

2.知识要求

(1) 掌握较高的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知

识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识；

(3) 熟悉与本专业相关的艺术设计技能竞赛以及平面广告设计等方面的相关知识技能和知识；

(4) 能熟练地运用各种相关制作软件和设备制作广告作品；掌握传播学、市场营销学、艺术学、广告心理学等方面的知识；

(5) 掌握平面广告设计、视觉造型、招贴、包装、宣传册设计、网站界面设计、手机界面设计制作、视频拍摄和剪辑、网络广告等方面的设计技巧和行业知识规范；

(6) 掌握广告行业发展规律，具有市场调查、营销策划、商业信息、广告传播、消费者心理等方面的知识；

(7) 掌握广告行业和互联网行业相关法规、政策知识；

3.能力要求

(1) 具备良好的道德品质、职业素养、竞争和创新意识；

(2) 具备全国大学生广告艺术大赛必需的设计创意表现职业能力、良好的团队协作能力及健康的心理调节能力；

(3) 具备良好的人际交往、团队协作能力及健康的心理；

(4) 通过不同途径获取信息、学习新知识的能力，具备对新知识、新技术的不断学习,通过不同途径获取信息，对工作结果进行评估和总结的能力

(5) 具备进行绘画基本创作和相关计算机应用软件的使用的能力；

(6) 具备进行平面广告和网页、手机界面网络广告的设计创新、制作的能力；

(7) 具备进行市场调研和营销策划的能力；

(8) 具备初步运用计算机处理工作领域内的信息和进行技术交流的能力；

(9) 具备该专业领域应有的文化艺术修养、创意能力和艺术鉴赏能力的能

(10) 具备制定工作计划,提出解决实际问题的思路的能力。

三、专业思政总体设计

(一) 思政目标

以立德树人为根本，培养学生精益求精的大国工匠精神，激发学生科技报国

的家国情怀和使命担当。塑造我院大学生“敬业、精益、专注、创新”的工匠精神，形成军工精神与工匠精神统一融合的育人文化。

（二）实施重点

以立德树人为抓手，“思政课程”与“课程思政”互溶，构建思想政治理论课、通识课、专业课“大思政”课程育人体系，思政课重引领并触及灵魂，通识课重人文并根植信念，专业课重技能并播撒信仰，所有课程同向同行、共同担当、协同育人。

（三）融入方法

课程设计融入

1. 充分挖掘和运用各学科蕴含的思想政治教育资源，促进思想政治教育与专业知识教育的紧密结合，使课程教学与思想政治理论课同向同行，行程协同效应。

2. 使用合理、合法、合规的教材，确保教材政治立场、价值导向、科学性等方面符合要求。

课堂教学融入

1. 加强课堂教学管理，认真讲好每一堂课，遵守党和国家大政方针，弘扬社会主义核心价值观，基于课程教学要求和严谨、认真的研究讲授知识、提出观点。

2. 积极开展教学方法改革，注重理论联系实际，使用案例教学，加强课堂师生互动、生生互动，组织学生以讨论、研讨、发言、演讲的形式参与到课堂中，促进学生独立思考、勇敢表达。

3. 优化教学手段，深度融合现代信息技术与课堂教学，建立课程网站，拍摄不少于 8 个课程教学视频，实现线上、线下，课前、课中、课后全过程教育。

质量管理融入

1. 建立完整的课程档案，包括课程表、讲义、学生名单、学生考卷、学生成绩单、教学反馈问卷等。

2. 学生评教结果优良，评教排名居所在教学单位 1/4。

3. 开设公开课，有院系领导、教学督导、教师同行听课反馈意见，评价优良。

四、课程思政分类设计

(一) 公共基础课

课程名称	课程代码	课程思政目标	课程思政重点内容
入学教育	0000012	培养学生正确的世界观、人生观、价值观，努力学习，实现科技报国。	围绕专业人才目标，坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，融入工匠精神、劳动精神、科技报国等思政元素内容。
军事理论	0110298	军事理论“课程思政”总体设计思路以爱国主义教育为核心、教师思想建设为关键、学生主体思想为根本，三方面相辅相成。	1、爱国主义教育。爱国主义是军事理论课的主线2、教师思想建设。教师在军事理论教学过程中占据主导地位。3、学生主体思想。
军事技能训练	0110297		
大学生心理健康教育	0250013		
形势与政策	0130006	本课程紧密围绕全面提高人才培养能力核心点，坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，围绕政治认同、家国情怀、文化素养、宪法法治意识、道德修养等重点，优化课程思政内容，提升教师课程思政意识和能力，进行国际热点问题、十九大精神、十九届一中、二中、三中全会精神、习近平新时代中国特色社会主义思想等内容教育，切实提升立德树人的成效。	坚定制度自信、道路自信、理论自信、文化自信 理论联系，传承与发展创新；实际原则、历史的观点，发展的观点，群众的观点，继承精神，实事求是，独立自主，优良革命传统；实践检验标准，革命文化传统教育，忧患意识，斗争精神，无私奉献和不怕牺牲，挫折教育，理想信念信仰，家国情怀
思想道德修养与法律基础	0130001	《思想道德修养与法律基础》课包括绪论和六章内容，以社会主义核心价值观为主线，结合中国特色社会主义新时代，对大学生进行综合性的思想观念、道德观念和法制观念教育。	践行社会主义核心价值观，担当民族复兴大任；引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观；物质决定意识（理想信念作为精神现象具有时代

			性)、理论与实践相结合、马克思主义中国化、量变引起质变(小目标积少成多实现理想)、整体与部分的关系(个人理想应符合国家利益)
毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	0100206	本课程紧密围绕全面提高人才培养能力核心点,坚定学生理想信念,以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线,围绕政治认同、家国情怀、文化素养、宪法法治意识、道德修养等重点,优化课程思政内容,提升教师课程思政意识和能力,系统进行中国特色社会主义和中国梦、社会主义核心价值观、法治、劳动、心理健康、审美、中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化等教育,切实提升立德树人的成效。	坚定制度自信、道路自信、理论自信、文化自信,理论联系,传承与发展创新,实际原则、历史的观点,发展的观点,群众的观点,继承精神,实事求是,独立自主,优良革命传统。
体育与健康	0140016	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持知识传授与价值引领相结合,运用可以培养大学生理想信念、价值取向、政治信仰、社会责任的题材与内容,全面提高大学生缘事析理、明辨是非的能力,让学生通过学习,掌握事物发展规律,通晓天下道理,丰富学识,增长见识,塑造品格,不断提高学生思想道德素养,提高学生服务国家服务人民的社会责任感,培养德智体美劳全面发展、堪当民族复兴大任的社会主义建设者和接班人。	《体育与健康》课程对学生的体育素养进行教育,培养学生的体育精神和社会主义核心价值观,结合运动特点,培养学生合理应用所学技术的能力和必胜观念,养成互帮互助的协作意识;不断进行磨炼并且学以致用可以培养学生奋斗精神、吃苦耐劳精神;培养学生不断拓展体育课程内涵建设,尊崇体育精神内涵:让学生学以致用亲身融入比赛中,培养学生公平、公正的意志品质以及尊重裁判尊重规则的规矩意识;培养学生团结协作的能力,打

			<p>造坚韧不拔的奋斗精神，战胜自我的超越精神，永争第一的拼搏精神；同时引导学生谦卑、恭敬、大度、包容、坚强、稳定、理解、变通，培养学生专注、精益、互助、友爱、敢于尝试、勇于挑战等运动核心素养；纠正学生的不良体态，建立正确的运动模式，全面提升学生的身心健康水平，使学生建立终身体育理念。</p>
<p>军工文化</p>	<p>0000100</p>	<p>(一) 知识目标 了解中国军工事业发展的伟大历程和辉煌成就，领会军工文化的深刻内涵，认识军工行业的特色文化，理解历代军工工人形成的“国家利益至上”的军工信仰，“舍小家顾大家”的军工报国情怀，“自力更生、艰苦奋斗、军工报国、甘于奉献、为国争光、勇攀高峰”的人民军工精神。</p> <p>(二) 能力目标 能够高度认同军工文化的科学内涵和时代价值，坚定技能成才、技能报国理想，不断锤炼自己“忠”“毅”的品性、“严”“细”的作风、“精”“优”的质量观念，形成军工特色鲜明的职业素质，进一步弘扬新时代的工匠精神、劳动精神、军工精神。</p> <p>(三) 素质目标 课程将军工工人的家国情怀厚植在学生的思想意识、价值取向和行为习惯中，引导学生深刻体会军工文化内蕴的人、物、事、魂，进一步激发学生</p>	<p>军工文化是国防科技工业系统在长期的建设与发展实践中形成的以“两弹一星”精神和载人航天精神为核心内涵的物质和精神文明成果，是渗透到全行业思想观念、价值取向、法规体系和行为规范等的集中反映，是中国特色社会主义文化的重要组成部分，体现着社会主义文化的先进性。</p>

		关心军工、热爱军工、投身军工、建设军工的热情。	
中华优秀传统文化#	中华优秀传统文化	0000144	<p>(1) 知识目标 了解中华优秀传统文化的基本特征、思想理念、传统美德、道德规范和人文精神；理解中国古代生活方式、传统艺术、古代文学、传统节日、古代礼仪和古代科技等方面体现的文化内涵。</p> <p>(2) 能力目标 能将中华优秀传统文化思想理念、传统美德、道德规范和人文精神运用于社会生活，并将思考所得用符合现代测评规范的、感染人的语言文字表达出来，影响周围的人；能从文化的视野分析、解读当代社会的种种现象。</p> <p>(3) 素质目标 增强学生弘扬中华优秀传统文化的自觉性，提升对中国特色社会主义文化的自信力和对社会主义核心价值观的践行力，增强文化认同感、文化自信心、民族自豪感；培养学生天下兴亡、匹夫有责的家国情怀，培育仁爱共济、立己达人的良好风尚，形成正心笃志、崇德弘毅的人格修养。</p>
计算机文化基础	0060239	融入思政元素来培养学生正	围绕“计算机基础课

		<p>确的世界观、人生观、价值观。</p> <p>引导学生自觉弘扬社会主义核心价值观，具有不畏困难，迎接挑战的精神，具有爱国主义情怀；能够熟练掌握与运用计算机与网络技术，有效的表达思想；能够掌握基于信息技术的团队协作方式，培养团队合作精神；能够自觉遵守并接受信息社会道德、法律规范的约束，培养学生良好的道德品质和法治观念。</p>	<p>程思政”目标，坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，在课程中融入爱国、文明、和谐、诚信、团结协作、公开、法治和自主创新，工匠精神、劳动精神、科技报国等思政元素内容。</p>
大学生职业发展与就业指导	0230009		
大学英语	0110020		

(二) 专业群共享课程

课程名称	课程代码	课程思政目标	课程思政重点内容
实用美术基础	0060388	<p>结合艺术专业特点，将艺术传承、育人无痕的思想政治教育理念，涵容于大学精神、校园文化、主题创作和艺术实践之中，坚持立德树人，弘扬社会美育，强化艺术担当，改革思政课程，培养实践能力，积极构建大学生思政工作的长效机制。</p>	<p>使学生了解中华文化的内容，理解中华文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，提炼、展示中华优秀传统文化的当代价值和世界意义，提升大学生文化涵养，丰富校园文化，用中华优秀传统文化的精髓精华滋养当代大学生的精神世界，用中华优秀传统文化的丰富智慧提振当代大学生的精神力量，增强其文化自信和民族自信。</p>
Photoshop	0070395	<p>(1) 知识目标</p> <p>了解中华优秀传统文化的基本特征、思想理念、传统美德、道德规范和人文精神；了解优秀的中国传统图案设计；了解中国传统图案中各类形象与标志设计的关系；</p> <p>(2) 能力目标</p> <p>能够认识传统文化的价</p>	<p>结合中国梦、中华民族传统文化等有意义事件，在题目上设置开放性的题目，在考查学生对学科知识掌握的同时，有对自己国家文化思想理念、价值观、民族精神的思考，调动他们</p>

		<p>值,在现代标志设计中运用中国传统图形,以现代构成原理对具有民族形式特征的图形元素进行解构后重新组合。</p> <p>(3) 素质目标</p> <p>提高学生的实际操作能力和艺术审美能力,对各种图形图像进行平面设计的能力。</p>	<p>学习 Photoshop 的积极性和主动性,通过自己的作品诠释不忘本来、吸收外来、面向未来、不断增强中华优秀传统文化的生命力和影响力,使他们成为不断创造中华文化的新辉煌生力军。在点评过程中对积极向上的颜色运用和弘扬爱国精神的立意给予肯定,并在技术处理上给出建设性的意见。</p>
CorelDraw&Illustrator	0060407	<p>(1) 知识目标</p> <p>了解中华优秀传统文化的基本特征、思想理念、传统美德、道德规范和人文精神;了解优秀的中国传统图案设计;了解中国传统图案中各类形象与标志设计的关系;</p> <p>(2) 能力目标</p> <p>能够认识传统文化的价值,在现代标志设计中运用中国传统图形,以现代构成原理对具有民族形式特征的图形元素进行解构后重新组合。</p> <p>(3) 素质目标</p> <p>提高学生的实际操作能力和艺术审美能力,对各种图形图像进行平面设计的能力。</p>	<p>结合中国梦、中华民族传统文化等有意义事件,在题目上设置开放性的题目,在考查学生对学科知识掌握的同时,有对自己国家文化思想理念、价值观、民族精神的思考,调动他们学习矢量艺术的积极性和主动性,通过自己的作品诠释不忘本来、吸收外来、面向未来、不断增强中华优秀传统文化的生命力和影响力,使他们成为不断创造中华文化的新辉煌生力军。在点评过程中对积极向上的颜色运用和弘扬爱国精神的立意给予肯定,并在技术处理上给出建设性的意见。</p>
构成艺术	0070042	<p>构成艺术(平、色、立)课程是艺术设计学生进入各专业良好学习的基础。主要培养学生对图形表现、色彩搭</p>	<p>课程紧扣“共同寻找、共同发现、共同提升、求同存异”的教学指导思想,在</p>

		<p>配、空间想象、造型设计的能力。在提高学生创造力、想象力等专业技能的同时，培养学生艺术综合素养，激发学习兴趣，提高学习能动性，积极发挥专业特色，潜移默化中对学生进行思想政治教育，实现以文化人，以文育人。</p>	<p>教学中应用“问题导向、情境再现、合作探究”的教学模式，结合各专业的特点和职业精神，整个教学课程通过对平、色、立三个构成模块设计理论和设计方法的学习，学生对平面图形造型、色彩搭配、体积空间实践形态塑造和材质应用的良好表达能力的实践，培养学生的创造性设计思维，提高设计实践能力和艺术审美能力。专业课程和思政教育融合贯穿，思政元素深入自然糅合专业知识，需要专业教师提高自身政治意识和政治素养，拓宽视野，多学科之间探讨交流，虚心好学，转变思政教育教学意识，深刻理解课程教学内容与思政理论的关系，不断挖掘完善思政教育元素，从而完善课程教学大纲目标和内容，创新教学方式，将思政教育意识贯穿课程始终，对学生思政素养进行潜移默化的引导和影响。</p>
--	--	---	--

(三) 专业课程

课程名称	课程代码	课程思政目标	课程思政重点内容
图形创意	0060187	<p>通过图形设计训练来拓展学生的想象力及对形的分析和理解，从而提高视觉沟通能力的审美素养；使学生有意识地观察客观世界，从生活中积累知识，发展创意元素。在开启课程思政教改后，这门</p>	<p>在专业课程传授知识的时候，对学生普及中国传统文化，促进大学生养成传承的责任感，增加文化自信，提高人文素养。在赏析传统工艺与技</p>

		<p>课,就需要在实现育人目标后增加内容。深入挖掘,实现专业知识和立德树人的目标相融合。传统文化是国家在长期发展中形成的。是中华民族瑰宝,也是对外交流的名片。</p> <p>优秀的艺术作品能教育学生生活的态度和看法,培养美好的情操,激励学生奋发向上。图形在创作中,设计师会在表现现实时,提出自己的理想和愿望。设计师往往也是思想家。用自己的思想去影响欣赏者的思想,用自己的道德观念去改造欣赏者的道德观念。</p>	<p>术的同时能进一步理解大国工匠精神。拥有纯粹候为把事情做好而好好工作的望,成为各自领域里追求专业和极致的精神。</p> <p>例如,我们在让学生以“自由”设计图形时,大部分学生,最先甚至只能想到的形象就是美国的《自由女神》。这个形象是美国的象征为了纪念美国独立战争胜利一百周年建造的。对于大学生,他们也应该了解中国也是一个用血肉争取民族独立和民主自由的国家。那个时代,那段历史,同样值得体验认识、值得深入学习的。中国传统文化,也可以挖掘出“自由”。所以,在教学生设计图形的方法时,也要教会他们联想的能力,传授中国美学。</p> <p>三、让学生在鉴赏中进行德育</p> <p>图形是一种视觉艺术,通过人的视觉感官而产生某种情绪化的作用。这是艺术作品的特点也是其价值的体现。一些典型图形可以反映一个时代的生活和人们的精神面貌。学生可以从不同的图形中认识到不同时代、不同国家、不同民族的具体生活情景,甚至那个时代中各种人物形象,了解他们的性格特点,</p>
--	--	---	--

			思想感情和精神面貌。
广告招贴设计	0060370	<p>(1) 知识目标</p> <p>了解招贴广告的基本概念、发展历史，分类特点，掌握招贴设计创意的方法，理解招贴形式语言进行创意表现，能够根据要求独立进行商业性、艺术性和文化性的招贴设计并进行成品制作；了解中国优秀传统文化、传统艺术的基本特征、思想理念和人文精神，了解当代社会的经济发展和文化现状。</p> <p>(2) 能力目标</p> <p>具备良好的审美发现与审美鉴赏能力；把握现代设计文化的趋势，加强自身政治文化修养；通过完成工作任务训练学生的概括能力，创新思维 and 实际动手能力，增强学生的主体意识和自学能力，使学生的知识、情感、技能得到全面发展；具备良好的文化遗产与创新能力；具备自主学习能力和实践动手能力，具有良好的交往与沟通表达能力，具有正确的价值观与评定事物现象的能力。</p> <p>(3) 素质目标</p> <p>关心人们精神文化的发展和需求，增强社会责任感，具备坚定的政治信仰和深厚的家国情怀；具备良好的道德修养和正确的人生观、价值观和世界观；具有高度文化自信；具有较强的社会责任感和高尚的职业精神；有较为宽广的视野格局和精益求精、团队合作精神；通过典型工作任务的完成培养学生刻苦钻研勇于创新的精神，养成学生良好的学习态度和严谨的工作作风，培养良好的职业素养和</p>	<p>本课程以树立正确的价值观全方位育人为指导，通过较好利用招贴这一艺术形式的文化创发作用，激发学生弘扬优秀传统文化传统，传播社会真善美等正能量。教学过程中通过对优秀作品的赏析和工作任务素材的深入研究，深入挖掘其文化思想教育意义，用传承、创新、发展的理念，帮助学生树立高度重视并运用历史文化元素的设计表现观念，同时把握现代经济社会的发展，把文化遗产和经济发展结合起来，培养能够以史为鉴，用中华优秀传统文化的丰富智慧滋养心灵的当代大学生，增强其文化自信和民族自信。</p> <p>本课程紧扣招贴设计的快速传播功能，通过多渠道搜集素材，多元性、启发性课题设计方法，确定了创造与交流、艺术与美感、文化与商业相结合的教学内容，确保各个教学环节的整体连续性，将布置任务、背景分析、资源采集与选择、草图构思创意、课堂讨论、作业制作、课程总结展示等方面进行整合，形成多样辐射</p>

		<p>团队合作精神，培养吃苦耐劳、独立思考的精神；具有自我调节的能力，保持积极乐观的生活态度。</p>	<p>性教学方法的一体化。教学过程中师生共同欣赏优秀的作品，共同发现作品中蕴含的思政元素，进而解决设计中遇到的实际问题，赋予现代设计新的内涵。</p>
<p>字体与版式设计</p>	<p>0060190</p>	<p>(1) 知识目标 通过理论讲解和实践创作，树立学生正确的设计意识和观念，学生能掌握并能够灵活运用字体和版式设计的基本理论和具体运用技巧，能运用专业设计软件制作出符合行业规范、实用性较强的平面广告作品，提高设计制作能力和创意表达技巧。在教学中注重对学生设计表现拓展性思维方式的培养，加强学生动手能力实践，了解古今优秀的文化、艺术的基本特征、思想理念和人文精神，把当代社会主旋律和正能量体现在个人的设计作品中。</p> <p>(2) 能力目标 通过理论学习和创作实践能够认识中国历史文化元素在现代设计中的运用，能够在设计中传播当代社会的正能量，为设计注入新的活力，从而把握现代设计文化的趋势，加强自身政治文化修养；通过完成工作任务训练学生的概括能力，创新思维又有实际动手能力，增强学生的主体意识和自学能力，使学生的知识、情感、技能得到全面发展。</p> <p>(3) 素质目标 以优秀作品鉴赏为载体，召唤深植于人们内心的民族意识和情感需求，增强学生弘扬中华优秀传统文化的自觉</p>	<p>本课程以树立正确的价值观全方位育人为指导，通过对字体版式基本原理的讲解，对优秀作品的赏析和工作任务素材的深入研究，深入挖掘其文化思想教育意义，用传承、创新、发展的理念，把传统元素与现代设计两者结合起来，帮助学生树立高度重视并运用历史文化元素的设计表现观念，同时把握现代经济社会的发展，把文化传承和经济发展结合起来，培养能够以史为鉴，用中华优秀传统文化的丰富智慧滋养心灵的当代大学生，增强其文化自信和民族自信。</p> <p>本课程紧扣商业广告设计，通过多渠道搜集素材，多元性、启发性课题设计方法，确定了创造与交流、艺术与美感、文化与商业相结合的教学内容，确保各个教学环节的整体连续性，将布置任务、背景分析、资源采集与选择、草图构思创意、</p>

		<p>性；增强历史文化认同感、文化自信、民族自豪感；通过典型工作任务的完成培养学生刻苦钻研勇于创新的精神，养成学生良好的学习态度和严谨的工作作风，培养良好的职业素养和团队合作精神，培养吃苦耐劳、独立思考的精神。</p>	<p>课堂讨论、作业制作、课程总结展示等方面进行整合，形成多样性辐射性教学方法的一体化。教学过程中师生共同欣赏优秀的作品，共同发现传统文化现象蕴含的文化精神，进而解决设计中遇到的实际问题，使优秀文化的生命力得到延续和发展，赋予现代设计新的内涵。</p>
<p>数码影像后期处理</p>	<p>0060264</p>	<p>(1) 知识目标 了解中华优秀传统文化的基本特征、思想理念、传统美德、道德规范和人文精神；了解优秀的中国传统图案设计；了解中国传统图案中各类形象与标志设计的关系；</p> <p>(2) 能力目标 能够认识传统文化的价值，在现代标志设计中运用中国传统图形，以现代构成原理对具有民族形式特征的图形元素进行解构后重新组合。</p> <p>(3) 素质目标 提高学生的实际操作能力和艺术审美能力，对各种图形图像进行平面设计的能力。</p>	<p>结合中国梦、中华民族传统文化等有意义事件，在题目上设置开放性的题目，在考查学生对学科知识掌握的同时，有对自己国家文化思想理念、价值观、民族精神的思考，调动他们学习数码影像后期处理的积极性和主动性，通过自己的作品诠释不忘本来、吸收外来、面向未来、不断增强中华优秀传统文化的生命力和影响力，使他们成为不断创造中华文化的新辉煌生力军。在点评过程中对积极向上的颜色运用和弘扬爱国精神的立意给予肯定，并在技术处理上给出建设性的意见。</p> <p>通过一些有教育意义的实例激发学生的学习兴趣，潜移默化影响学生的思想，把热爱祖国、热爱人民、热爱传统文化的思想融入技术类的课</p>

			程中，通过学生对传统文化艺术和各地民族特色艺术的了解，提高了审美水平，提高了艺术鉴赏水平和辨识能力
标志与 CI 设计	0060356	<p>(1) 知识目标</p> <p>了解中华优秀传统文化的基本特征、思想理念、传统美德、道德规范和人文精神；了解优秀的中国传统图案设计；了解中国传统图案中各类形象与标志设计的关系；了解传统图案、传统色彩与企业形象视觉识别系统设计的关系。</p> <p>(2) 能力目标</p> <p>能够认识传统文化的价值，在现代标志设计中运用中国传统图形，以现代构成原理对具有民族形式特征的图形元素进行解构后重新组合。</p> <p>(3) 素质目标</p> <p>认识中国传统文化在现代标志设计中的价值，在标志设计中的意义在于有效地进行价值转换，使学生形成适合于当代审美取向的观念体系。并以此召唤深植于人们内心的民族意识和情感需求。</p>	通过带领学生充分认识和了解传统图形，并在此基础上挖掘和改造传统图形。用传承、创新、发展的理念，把传统图形与现代标志设计两者结合起来科学地处理两者的联系，帮助学生重新认识传统图案和标志。立足传统文化，融合现代设计手法，为传统图案发展注入新的活力，同时把握现代设计文化的趋势，加强自身文化修养，提高标志设计中其设计思想品位。
标志与 CI 设计大型作业	0060408	<p>(1) 知识目标</p> <p>了解中华优秀传统文化的基本特征、思想理念、传统美德、道德规范和人文精神；了解优秀的中国传统图案设计；了解中国传统图案中各类形象与标志设计的关系；了解传统图案、传统色彩与企业形象视觉识别系统设计的关系。</p> <p>(2) 能力目标</p> <p>能够认识传统文化的价值，在现代标志设计中运用中国传统图形，以现代构成原理对具有民族形式特征的图形元素进行解构后重新组合。</p> <p>(3) 素质目标</p> <p>认识中国传统文化在现</p>	通过带领学生充分认识和了解传统图形，并在此基础上挖掘和改造传统图形。用传承、创新、发展的理念，把传统图形与现代标志设计两者结合起来科学地处理两者的联系，帮助学生重新认识传统图案和标志。立足传统文化，融合现代设计手法，为传统图案发展注入新的活力，同时把握现代设计文化的趋势，加强自身文化修养，提高标志设计

		<p>代标志设计中的价值，在标志设计中的意义在于有效地进行价值转换，使学生形成适合于当代审美取向的观念体系。并以此召唤深植于人们内心的民族意识和情感需求。</p>	<p>中其设计思想品位。</p>
UI 界面设计	0060364	<p>以在全球软件业兴起的高薪技术设计产业为突破口，融入习近平总书记在全国网络安全和信息化工作会议上强调要“加强特色化软件产业人才培养，建设教育强国、制造强国、网络强国，实现中国软件高质量发展的必然要求和重要支撑“的讲话精神，激发同学们自主创新，科技报国的家国情怀和使命担当。</p> <p>不断提高学生思想道德素养，提高学生服务国家服务人民的社会责任感，培养德智体美劳全面发展、堪当民族复兴大任的社会主义建设者和接班人。</p>	<p>本围绕“UI 界面设计课程思政”目标，坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，在课程中融入公开、诚信、协作、立德树人、遵纪守法、自主创新和科技报国等思政元素内容。深入贯彻全国教育大会精神和《中国教育现代化 2035》，紧紧围绕教育强国、制造强国、网络强国战略部署，牢固树立新发展理念，以立德树人为根本任务，以特色化软件人才培养为目标，以深化产教融合为途径，以改革创新为驱动，以特色发展为重点，深化软件人才培养模式改革，大力开展关键核心软件技术攻关，促进软件生态体系建设，充分发挥软件人才培养对产业发展的支撑引领作用，推动我国软件产业实现由大到强的历史跨越。</p>
UI 界面设计大型作业	0060365	<p>以在全球软件业兴起的高薪技术设计产业为突破口，融入习近平总书记在全国网络安全和信息化工作会议上强调要“加强特色化软件产业人才培养，建设教育强国、制造强国、网络强国，实现中国</p>	<p>本围绕“UI 界面设计课程思政”目标，坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，在课程中融入公开、诚信、</p>

		<p>软件高质量发展的必然要求和重要支撑“的讲话精神，激发同学们自主创新，科技报国的家国情怀和使命担当。</p> <p>不断提高学生思想道德素养，提高学生服务国家服务人民的社会责任感，培养德智体美劳全面发展、堪当民族复兴大任的社会主义建设者和接班人。</p>	<p>协作、立德树人、遵纪守法、自主创新和科技报国等思政元素内容。深入贯彻全国教育大会精神和《中国教育现代化 2035》，紧紧围绕教育强国、制造强国、网络强国战略部署，牢固树立新发展理念，以立德树人为根本任务，以特色化软件人才培养为目标，以深化产教融合为途径，以改革创新为驱动，以特色发展为重点，深化软件人才培养模式改革，大力开展关键核心软件技术攻关，促进软件生态体系建设，充分发挥软件人才培养对产业发展的支撑引领作用，推动我国软件产业实现由大到强的历史跨越。</p>
宣传册设计	0060195	<p>(1) 知识目标</p> <p>通过学习宣传册设计相关资料的收集与整理，设计创意，图片处理，印刷工艺处理，版面编排，成品制作，文案撰写等知识技能和鉴赏大量案例，通过以个人或团队形式熟练完成各类宣传册设计，了解中国优秀传统文化、传统艺术的基本特征、思想理念和人文精神，了解当代社会的经济发展和文化现状。</p> <p>(2) 能力目标</p> <p>通过理论学习和创作实践能够认识中国历史文化元素在现代设计中的运用，能够在设计中传播当代社会的正能量，为宣传册设计注入新的活力，从而把握现代设计文化的趋势，加强自身政治文化修养；通过完成工作任务训练</p>	<p>本课程紧扣商业广告设计，通过多渠道搜集素材，多元性、启发性课题设计方法，确定了创造与交流、艺术与美感、文化与商业相结合的教学内容，确保各个教学环节的整体连续性，将布置任务、背景分析、资源采集与选择、草图构思创意、课堂讨论、作业制作、课程总结展示等方面进行整合，形成多样性辐射性教学方法的一体化。教学过程中师生共同欣赏优秀的作品，共同发现传统文化现象蕴含的文化精神，进而解决设计中</p>

		<p>学生的概括能力,创新思维 and 实际动手能力,增强学生的主体意识和自学能力,使学生的知识、情感、技能得到全面发展。</p> <p>(3) 素质目标</p> <p>以优秀作品鉴赏为载体, 召唤深植于人们内心的民族意识和情感需求,增强学生弘扬中华优秀传统文化的自觉性;增强历史文化认同感、文化自信心、民族自豪感;通过典型工作任务的完成培养学生刻苦钻研勇于创新的精神,养成学生良好的学习态度和严谨的工作作风,培养良好的职业素养和团队合作精神,培养吃苦耐劳、独立思考的精神。</p>	<p>遇到的实际问题,使优秀文化的生命力得到延续和发展,赋予现代设计新的内涵。</p>
<p>宣传册设计大型作业</p>	<p>0060219</p>	<p>(1) 知识目标</p> <p>根据教师布置的题目《洛阳旅游攻略》的设计,搜集相关素材,取舍凝练成文字,配上合适的图片进行宣传册的设计制作。了解中国的历史发展,了解中华历史建筑、雕塑、宗教等优秀传统文化、传统艺术、传统节庆的基本特征、思想理念和人文精神;了解当代城市建设和旅游资源开发、中小型城市经济发展的现状。</p> <p>(2) 能力目标</p> <p>能够认识中国历史文化元素在现代设计中的价值,并运用中国传统图形文字等以现代构成原理进行现代商业创意设计。通过典型工作任务的完成训练学生的概括能力,创新思维 and 实际动手能力,学生达到能以个人或团队形式熟练完成宣传册设计制作的能力。</p> <p>(3) 素质目标</p> <p>以传统文化元素为依托,形成适合于当代审美取向的</p>	<p>本课程紧扣立足当代城市旅游经济发展,从历史文化中找素材的设计思路,通过多渠道搜集素材,多元性、启发性课题设计方法,确定了创造与交流、艺术与美感、民俗与风情相结合的教学内容,确保各个教学环节的整体连续性,将布置任务、背景分析、资源采集与选择、草图构思创意、课堂讨论、作业制作、课程总结展示等方面进行整合,形成多样辐射性教学方法的一体化。教学过程中师生共同寻找相关的历史传统文化元素,共同发现传统文化现象蕴含的文化精神,进而解决设计中遇到的实际问题,发展和创新这些历史文</p>

		设计体系，并以此召唤深植于人们内心的民族意识和情感需求，增强学生弘扬中华优秀传统文化的自觉性；增强历史文化认同感、文化自信心、民族自豪感；通过典型工作任务的完成培养学生刻苦钻研勇于创新的精神，养成学生良好的学习态度和严谨的工作作风，培养良好的职业素养和团队合作精神，培养吃苦耐劳、独立思考的精神。	化元素，使历史文化的生命力得到延续和发展，赋予现代设计新的内涵。
包装设计	0060567	<p>让学生了解中华优秀传统文化的基本特征、思想理念、传统美德、道德规范和人文精神；了解优秀的中国传统图案包装设计；认识中国传统文化在现代包装设计中的价值和意义，有效地进行价值转换。让学生形成适合于当代审美取向的观念体系，并以此召唤深植于人们内心的民族意识和情感需求。</p>	<p>立足传统文化，融合现代设计手法，为传统包装发展注入新的活力，同时把握现代设计文化的趋势，加强自身文化修养，提高现代包装设计的设计思想品位。通过多元性、启发性课题设计方法，确保各个教学环节的整体连续性，将理论讲授、资源采集与选择、专业调研、草图构思、课堂讨论、作业制作、课程综述等方面进行整合，形成多样辐射性教学方法的一体化。确定发展与流变、智慧与信仰、创造与交流、艺术与美感、民俗与风情等教学单元，师生共同寻找相关的传统文化元素，共同发现传统文化现象蕴含的文化精神，进而解决包装设计中遇到的实际问题，发展和创新这些传统文化，使文化的生命力得到延续和发展。</p>
摄影摄像技术	0060389	摄影摄像技术作为专业基础课程，目标是让学生掌握摄影与摄像的基本理论知识，	摄影摄像技术课程教学顺应适应时代的发展，坚持以培养

		<p>为学生学习摄影或摄像设置基本影调、光调、基本静态构图关系、运动构图的色彩流程关系和色彩蒙太奇的分切转换点等提供必要的理论准备和实际的技术支持，培养学生分析摄影和摄像作品的的能力以及欣赏艺术作品的素质，以及在追求艺术方面拥有良好的美学修养和创新意识。从而引导学生坚定文化自信，弘扬中国传统文化，积极践行社会主义核心价值观。</p>	<p>学生的创新能力为目标，将数码摄影的理论与实际摄影流程融合起来，让学生掌握数码相机的基础知识和操作方法、数码摄影的主要技艺和实际效果，以及照明用光的基本形态和变化规律等，培养学生良好的基本专业技能，引导学生学以致用，培养对摄影作品分析和设计的能力、对优秀摄像作品进行分析的能力。同时在教学过程中鼓励学生运用数字媒体技术对摄影进行创新实践，培养其创新能力，提升人文艺术修养。</p>
<p>视频处理与特效</p>	<p>0060406</p>	<p>在教学活动中，始终贯穿视频编辑作为传播正能量有力证明的观念，树立课程自信、专业自信。</p> <p>在实践操作过程中，要求学生对待作品具有一丝不苟、执着专注、精益求精的大国工匠精神，从故事、内容、画面3个维度认真完成每个镜头、转场、画面等的设计。</p> <p>在“大众创业，万众创新”国家战略的大背景下，要求学生能够在完成通识课程知识案例的基础上，勇于创新、自我创造。</p> <p>在学习过程中，每个同学要保持谦虚谨慎、对人和善、助人为乐的精神，在完成自己任务的同时，积极主动帮助他人，协同小组成员间的关系，团结一致完成小组任务。</p> <p>在独立设计作品时，如参照他人作品、画面及传播个人作品时，既要树立保护自己作品的版权意识，还要有尊重他</p>	<p>正确的人生观、价值观的培养；</p> <p>团结合作精神，良好的职业素养培养；</p> <p>对真、善、美、恶、丑良好的判断能力；</p> <p>遵纪守法和良好的思想品德、情操高尚；</p> <p>把学生培养成为对党和人民有用的人才。</p>

		人版权的意识。	
视频处理与特效大型作业	0060615	<p>在教学活动中，始终贯穿视频编辑作为传播正能量有力证明的观念，树立课程自信、专业自信。</p> <p>在实践操作过程中，要求学生对待作品具有一丝不苟、执着专注、精益求精的大国工匠精神，从故事、内容、画面3个维度认真完成每个镜头、转场、画面等的设计。</p> <p>在“大众创业，万众创新”国家战略的大背景下，要求学生能够在完成通识课程知识案例的基础上，勇于创新、自我创造。</p> <p>在学习过程中，每个同学要保持谦虚谨慎、对人和善、助人为乐的精神，在完成自己任务的同时，积极主动帮助他人，协同小组成员间的关系，团结一致完成小组任务。</p> <p>在独立设计作品时，如参照他人作品、画面及传播个人作品时，既要树立保护自己作品的版权意识，还要有尊重他人版权的意识。</p>	<p>正确的人生观、价值观的培养；</p> <p>团结合作精神，良好的职业素养培养；</p> <p>对真、善、美、恶、丑良好的判断能力；</p> <p>遵纪守法和良好的思想品德、情操高尚；</p> <p>把学生培养成为对党和人民有用的人才。</p>
广告实务	0060263	<p>让学生了解中华优秀传统文化的基本特征、思想理念、传统美德、道德规范和人文精神；让学生形成适合于当代审美取向的观念体系，并以此召唤深植于人们内心的民族意识和情感需求。培养德智体美劳全面发展、具有职业教育专科层次的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力的高素质技术技能人才和堪当民族复兴大任的社会主义建设者和接班人。</p>	<p>加强学生民族自豪感，通过多元性、启发性课题设计方法，将理论讲授、资源采集与选择、专业调研、草图构思、课堂讨论、课程综述等方面进行整合，形成多样辐射性教学方法的一体化。确定发展与流变、智慧与信仰、创造与交流、艺术与美感、民俗与风情等教学单元，师生共同寻找相关的传统文化元素，共同发现民族品牌蕴含的文化精神，进而解决广告策划中遇到的实际问</p>

			题，发展和创新这些传统文化，使文化的生命力得到延续和发展。
广告认识实习*	0060334	<p>以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持知识传授与价值引领相结合，不断提高学生思想道德素养，提高学生服务国家服务人民的社会责任感，培养德智体美劳全面发展、具有职业教育专科层次的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力的高素质技术技能人才和堪当民族复兴大任的社会主义建设者和接班人。</p>	<p>围绕“广告认识实习课程思政”目标，坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，在课程中融入公开、诚信、协作、立德树人、遵纪守法、自主创新和科技报国等思政元素内容。认识实习培养学生独特的感受力，最为直接地锻炼学生的技巧，让学生掌握行业发展的多样性和多变性，积累社会经验、审美经验、和行业经验。</p>
艺术写生	0060185	<p>(1) 知识目标 掌握素描、色彩、构图、速写等有关绘画写生方面的知识。养成正确的观察方法，学会准确地抓住对象的特征、形态甚至神韵的技法，掌握艺术语言的多样性和表现力。</p> <p>(2) 能力目标 本课程从美术基础教学规律出发，依据社会环境的实际情况和艺术设计专业的特点，对美术写生教学方式探索，通过实习要求学生了解掌握写生的基本方法。了解如何完成设计作品的前期素材收集和整理过程。</p> <p>(3) 素质目标 提高学生的表达能力和艺术感受能力，培养艺术设计人员的手、脑、眼相互协调的基本素质。使学生具有谦虚好学的学习态度；具有正确的价值观与评定事物的能力；关心</p>	<p>《艺术考察》课程是广告设计与制作专业的专业课，也是该专业重要的实践课程，是理论联系实际的有效途径。通过艺术写生培养了学生独特的感受力，最为直接地锻炼学生的技巧，学生通过写生掌握了艺术语言的多样性和表现力，并学会习惯于用自己的眼光、自己的理解和自己的风格去描绘对象，写生可以积累审美经验、丰富艺术表现力。</p>

		人们精神文化的发展和需求，增强社会责任感；具有自我调节的能力，保持积极乐观的生活态度；根据广告设计专业的就业形势进行思想教育，教育学生要有脚踏实地、吃苦耐劳的精神。	
艺术考察*	0060186	<p>(1) 知识目标 初步了解社会，拓宽视野，增强实地实物的感性认识；深化专业理论学习，强化实践技能培养，提高人文素质，培养审美意识和科学精神。</p> <p>(2) 能力目标 研究验证美术史中的评价问题；研究中国传统文化的流行及演化问题；研究华夏文明的构成及融合问题。</p> <p>(3) 素质目标 具有谦虚好学的学习态度；具有正确的价值观与评定事物的能力；关心人们精神文化的发展和需求，增强社会责任感；具有自我调节的能力，保持积极乐观的生活态度；根据广告设计专业的就业形势进行思想教育，教育学生要有脚踏实地、吃苦耐劳的精神。</p>	《艺术考察》课程是广告设计与制作专业的专业课，也是该专业重要的实践课程，是理论联系实际的有效途径。通过艺术考察加深对我国艺术特色的了解及与世界艺术的比较，从发展过程中掌握全面、系统的艺术面貌，达到收集素材、开扩眼界、提高素养的目的，本课程上接设计素描、设计色彩课程，解决的是在课堂室内环境下艺术造型能力，下接图形创意、招贴设计等创作课程，为今后创作积累艺术素材。

(四) 专业拓展课程

课程名称	课程代码	课程思政目标	课程思政重点内容
全国大学生广告艺术大赛实训周 1		大广赛实训周以立德树人为根本，以强教兴才为己任，搭建了以赛促练、以赛促学、以赛促教、以赛促改、以赛立德的实践教学改革的平台，把一群优秀的青年人聚集在一起，让他们的创造力互相激发，培养了他们的创新意识和解决问题的能力，展示了新一代大学生的才能，体现了自我价值，增强了自信心，滋养了他们的成长。	大广赛实训周整合大广赛资源、服务教学改革，以企业真实营销项目作为命题，与教学相结合，真题真做、了解受众、调研分析、提出策略、现场提案的过程中实现教学与市场相关联。在大广赛平台上，高校与企业、行业交互，线上与线下联动，学生实践能力得以提升，同时也让企业文化理念与当代大学生

			积极互动,强化了创新创业协同育人的理念。
全国大学生广告艺术大赛实训周 2		大广赛实训周以立德树人为根本,以强教兴才为己任,搭建了以赛促练、以赛促学、以赛促教、以赛促改、以赛立德的实践教学改革的平台,把一群优秀的青年人聚集在一起,让他们的创造力互相激发,培养了他们的创新意识和解决问题的能力,展示了新一代大学生的才能,体现了自我价值,增强了自信心,滋养了他们的成长。	大广赛实训周整合大广赛资源、服务教学改革,以企业真实营销项目作为命题,与教学相结合,真题真做、了解受众、调研分析、提出策略、现场提案的过程中实现教学与市场相关联。在大广赛平台上,高校与企业、行业交互,线上与线下联动,学生实践能力得以提升,同时也让企业文化理念与当代大学生积极互动,强化了创新创业协同育人的理念。
中国传统图案赏析	0060506	课程思政就是深入挖掘课程的思政元素,与时俱进,不断更新,将专业知识教育同价值观教育结合、寻找专业学科知识体系与德育知识体系的“通点”以达到“润物细无声”德育效果。通过对中国传统图案赏析这门课程的学习,不仅可以陶冶学生的审美情操,同时还能促进学生对传统文化的理解,帮助学生更好地传承我国的文化艺术,弘扬我国的人文精神。通过文化的渗透激发学生的创新精神。提高学生的动手实践能力。从而促进学生的全面发展。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 爱国教育:建立民族自豪感,树立文化自信。 2. 科学精神:具有追求真理、实事求是、勇于探究与实践的科学精神。 3. 工匠精神:具有严谨踏实、一丝不苟、讲求实效的职业精神。 4. 创新精神:培养学生敏锐的洞察力、强烈的感染力,拓宽其思维与眼界。
性格色彩设计	0060508	<p>从国家战略层面构建课程思政目标。培养学生的爱国精神,激发学生自主创新,科技创新的家国情怀。</p> <p>促进学生德、智、体、美、劳全面发展,培养学生养成良好的人文素养、职业道德和创新意识和精益求精的工匠精神。</p>	围绕“广告设计与制作课程思政”目标,坚定学生理想信念,以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线,在课程中融入诚信、协作、公开、安全、自主创新、信息化及安全意识和职业道德法律素养,科技报国等思政元素内容。
CAD	0070008	课程思政就是深入挖掘	1. 爱国教育:建立

	<p>课程的思政元素，与时俱进，不断更新，将专业知识教育同价值观教育结合、寻找专业学科知识体系与德育知识体系的“通点”以达到“润物细无声”德育效果。通过对中国传统图案赏析这门课程的学习，不仅可以陶冶学生的审美情操，同时还能促进学生对传统文化的理解，帮助学生更好地传承我国的文化艺术，弘扬我国的人文精神。通过文化的渗透激发学生的创新精神。提高学生的动手实践能力。从而促进学生的全面发展。</p>	<p>民族自豪感，树立文化自信。</p> <p>2. 科学精神:具有追求真理、实事求是、勇于探究与实践的科学精神。</p> <p>3. 工匠精神:具有严谨踏实、一丝不苟、讲求实效的职业精神。</p> <p>4. 创新精神:培养学生敏锐的洞察力、强烈的感染力,拓宽其思维与眼界。</p>
--	--	--

(五) 综合实践课程

课程名称	课程代码	课程思政目标	课程思政重点内容
毕业设计	0000001		
顶岗实习	0000002		

专业负责人（签字）： _____